CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂŢILE DE ÎNVĂŢĂMÂNT PREUNIVERSITAR
12 iulie 2017

Probă scrisă
ARTE VIZUALE - ARHITECTURĂ

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**
- **Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Pe parcursul procesului de devenire a fenomenului arhitectural, o influență covârșitoare asupra configurării spațiului arhitectural și a soluțiilor constructive au avut-o materialele de construcție, acestea reprezentând expresia performanțelor tehnologice specifice fiecărei perioade istorice.
In acest sens, realizați un eseu în care să prezentați:
- rolul materialelor de construcție în conformarea anvelopantei obiectului de arhitectură și a spațiului arhitectural, de-a lungul timpului;
- relația de intercondiționare dintre materialele de construcție, structura și anvelopanta unui obiect de arhitectură, din perspectiva relaționării la contextul arhitectural și la elementele de mediu natural;
- două avantaje ale folosirii în arhitectura contemporană a materialelor de construcție ecologice.

Notă: În vederea notării se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Arhitectul american Frank Lloyd Wright, de la a cărui naștere, pe 8 iunie, s-au împlinit anul acesta 150 de ani, își sintetiza ideile novatoare despre arhitectură astfel: “ Inchipuiți-vă că întreaga clădire ar răsări ca o floare din pământ, demnă ca un arbore în mijlocul naturii, dar totodată ca un copil spiritual al acesteia. Acesta este idealul pe care îl propun epocii noastre mașiniste”.
Neînțelese de lumea americană, concepțiile sale găseau un puternic ecou în Europa, unde, în jurul anilor 1930, o nouă generație de arhitecți, dominată de personalitatea lui Alvar Aalto, încerca să îmbogățească mijloacele de expresie ale arhitecturii moderne.
Realizați un eseu în care să analizați două lucrări ale lui Frank Lloyd Wright, schițând una dintre cele două lucrări la alegere și două lucrări ale lui Alvar Aalto, schițând deasemenea una dintre cele două lucrări la alegere; menționați și comentați patru principii ale arhitecturii organice reflectate în aceste opere.

Notă: În vederea notării se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Realizați un eseu în care să prezentați trei modalități de convertire a experiențelor de percepție și control al spațiului arhitectural prin noțiuni de desen liber, geometrie descriptivă și perspectivă, precum și rolul acestora în realizarea competenței de formare a capacităților conceptual-proiective

ale elevilor, referitoare la perceperea și înțelegerea spațiului arhitectural. La elaborarea eseului, veți avea în vedere prezentarea a trei aspecte legate de:

- redarea proporțiilor;
- reprezentarea la scară;
- redarea efectului de perspectivă în reprezentările de arhitectură.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.