CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂŢILE DE ÎNVĂŢĂMÂNT PREUNIVERSITAR
12 iulie 2017

Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, INTRODUCERE ÎN PEDAGOGIE – EDUCAȚIE TIMPURIE ȘI CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIA TIMPURIE A COPIILOR SUB 3 ANI (EDUCATOR-PUERICULTOR)

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

A. LIMBA ROMÂNĂ - 15 puncte

Se dă textul:

Cucoșul însă mergea țanțoș, iar paserile după dânsul. Și merge cât merge, până ce ajunge acasă la moșneag, și de la poartă începe a cânta: «Cucurigu!!! Cucurigu!!!»

Moșneagul, cum aude glasul cucoșului, iese din casă cu bucurie, și când își aruncă ochii spre poartă, ce să vadă?! Cucoșul său era ceva de spăriet [...]

(Ion Creangă, *Punguța cu doi bani*)

Scrieţi, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerinţe, cu privire la fragmentul de mai sus:

1. Explicați rolul punctului în secvența: *Cucoșul însă mergea țanțoș, iar paserile după dânsul.* **2 puncte**
2. Transcrieți, din fragmentul dat, două cuvinte monosilabice și un cuvânt plurisilabic. **3 puncte**
3. Menționați câte un antonim potrivit pentru următoarele cuvinte: **2 puncte**
   - *începe*;
   - *iese*.
4. Indicați câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al următoarelor cuvinte: **2 puncte**
   - *ţanţoş*;
   - *bucurie*.
5. Alcătuiți un enunț în care să utilizați omonimul cuvântului *poartă*. **2 puncte**
6. Ilustraţi două trăsături ale textului narativ existente în fragmentul dat. **4 puncte**

B. LITERATURA ROMÂNĂ - 15 puncte

Redactați un eseu de 300 - 400 de cuvinte, în care prezentați specificul *construcţiei discursului narativ al unui basm cult*, aparținând unui scriitor studiat în timpul formării inițiale.

În elaborarea eseului, veţi avea în vedere următoarele repere:

- indicarea a *două trăsături* care fac posibilă încadrarea operei literare selectate în *specia literară* menţionată în cerinţă;
- exemplificarea celor două trăsături indicate, prin valorificarea a două secvențe din creaţia literară selectată;
- indicarea a două *elemente de compoziţie*, specifice *construcţiei discursului narativ* al basmului cult ales (de exemplu: *acțiune, temă, momentele subiectului, conflict, incipit, final, moduri de expunere, repere spațiale, repere temporale* etc.);
- exemplificarea celor două elemente de compoziție indicate, prin valorificarea a două secvențe din opera literară selectată;
- exprimarea argumentată a unui punct de vedere cu privire la specificul *construcţiei discursului narativ* al unui basm cult.

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conţinutul** eseului veţi primi **10 puncte** (câte 2 puncte pentru fiecare cerință/reper), iar pentru **redactarea** eseului veţi primi **5 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 1 punct; *utilizarea limbii literare* – 1 punct; *abilităţi de analiză şi de argumentare* – 1 punct; *ortografie, punctuaţie, aşezare în pagină şi lizibilitate* – 1 punct; *încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 300 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Redactați un eseu structurat de maximum două pagini, în care să prezentați *relația dintre educație-educabilitate-umanitate,* din perspectiva educației timpurii.

În elaborarea eseului, veţi avea în vedere următoarele aspecte:

- definirea conceptelor de *educație, educabilitate,* respectiv *umanitate*;
- prezentarea a câte unei caracteristici specifice fiecăruia dintre cele trei concepte definite;
- exemplificarea relației dintre *educație-educabilitate-umanitate*.

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **redactarea** eseului veţi primi **10 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilităţi de analiză şi de argumentare* – 4 puncte; *ortografie, punctuaţie, aşezare în pagină şi lizibilitate* – 2 puncte; *încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum o pagină.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Prezentați *specificul dezvoltării la vârsta antepreșcolară*, având în vedere următoarele repere:

- precizarea nevoilor de dezvoltare specifice bebelușului și copilului mic; **5 puncte**
- exemplificarea nevoilor de dezvoltare specifice bebelușului și copilului mic; **15 puncte**
- exprimarea argumentată a unui punct de vedere privind *importanța cunoașterii specificului dezvoltării la vârsta antepreșcolară*. **10 puncte**