CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂŢILE DE ÎNVĂŢĂMÂNT PREUNIVERSITAR
12 iulie 2017

Probă scrisă
AGRICULTURĂ – HORTICULTURĂ
Maiștri instructori

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

I.1. 10 puncte
Sămânţa şi semănatul la soia.
a. Precizaţi epoca de semănat la soia (din punct de vedere calendaristic), în sudul ţării şi în zonele mai nordice.
b. Precizaţi densitatea optimă a plantelor la recoltare şi densitatea la semănat, în condiţii de cultură irigată şi neirigată.
c. Precizaţi cantitatea de sămânţă/ha pentru înfiinţarea culturii de soia.

I.2. 10 puncte
Pentru producerea răsadurilor de plante legumicole este necesar substrat de cultură.
a. Enumeraţi minim trei componente care intră în alcătuirea amestecurilor folosite ca substrat.
b. Precizaţi condiţiile care trebuie îndeplinite de substratul folosit la repicat.
c. Specificaţi minim două componente ale substratului de cultură pentru care este obligatorie lucrarea de dezinfectare.

I.3. 10 puncte
Cultivatorul CPLR 2,5. Montarea organelor active la cultivator.
Explicaţi modul de repartizare a organelor active ale cultivatorului la lucrările de prăşit.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Realizaţi un eseu cu tema **„Protecţia fitosanitară şi împotriva accidentelor climatice la viţa de vie„** după următoarea structură:
a. Descrieţi mana viţei de vie (agentul patogen, simptomele bolii, măsuri de prevenire şi combatere).
b. Descrieţi măsurile de protecţie a viţei de vie împotriva gerurilor de iarnă şi a îngheţurilor și brumelor târzii de primăvară şi a grindinei.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Analizați comparativ două metode de predare - învățare în vederea formării gândirii critice şi a deprinderilor practice având în vedere:
a. menționarea celor două metode**;**
b. precizarea a câte două caracteristici pentru fiecare dintre cele două metode;
c. prezentarea a câte două avantaje ale utilizării unei metode comparativ cu cealaltă din punctul de vedere al formării gândirii critice şi al deprinderilor practice;
d. prezentarea a câte unei modalități de integrare/adaptare a unui mijloc de învățământ în procesul de predare – învățare utilizând fiecare dintre aceste metode didactice, cu exemple adecvate disciplinei de concurs.